

# VELDHOVEN 1935

Hugo Baart, Peter Dillen y Hans van den Boom, tres modelistas holandeses construyeron una maqueta ferroviaria aunque en realidad es un cuadro en tres dimensiones con un tren en movimiento que representa una escena del centro de la ciudad de Veldhoven.



*El "cuadro" donde se representa la escena del tranvía de vapor que se aleja por las calles. A la izquierda la escuela, a la derecha la casa del notario y en el centro de la iglesia. La escena es real, existió tal como está representada y la casa del notario es actualmente un museo.*

Ganaron con este "cuadro" el concurso de minimaquetas "International Modelspoor Expo 2008" tanto del jurado profesional como del gran público. La maqueta no debía de ocupar más de 0,75m<sup>2</sup>. Hans, Hugo y Peter reprodujeron, de una manera sublime, el entorno del tranvía de vapor de Eindhoven a Turnhout en el centro de la ciudad de Veldhoven. Todo exhala el ambiente de 1935. De una forma refinada, dieron a esta original maqueta una increíble profundidad de campo modificando de atrás hacia delante la escala de reducción de 1/50 a 1/180.

## JUGANDO CON LA VISTA

"Veldhoven 1935" muestra que la acción de construir en perspectiva es diferente a disponer unas casitas, en diferentes escalas, la una detrás de la otra. Las casas del "cuadro" en la parte trasera tienen unas dimensiones

menores que en la fachada principal. En otras palabras, cada casa está construida de tal manera que las paredes no están a 90° grados pero la relación de proporciones es correcta. Por otro lado, los ojos del espectador son guiados literalmente al centro de la representación y se ha conseguido este efecto, de una manera convincente, encuadrando la maqueta entre dos edificios reproducidos a escala 1/50. A la izquierda, la escuela y a la derecha, del notario. Entre estos dos edificios, se puede descubrir el tema principal de la minimaqueta: la gran iglesia de Santa Cecilia y su presbiterio. Estos edificios reproducidos en escala 1/87 tienen un aspecto impresionante pero con tan sólo una profundidad de apenas algunos centímetros. A la derecha de la iglesia, vemos una callecita con casas y almacenes que están a escala 1/160. Estos edificios no son casas completas, es una ilusión óptica: una

ilusión reforzada por la calle que está igualmente dispuesta en perspectiva, hacia atrás y hacia arriba.

## EL TRANVÍA DE VAPOR

Es increíble, el tranvía, que aparece detrás de la iglesia está en escala 1/87 y... desaparece detrás de la casa del notario. La misma composición aparece en la callecita pero a escala 1/160 para mantener la ilusión de que el tranvía también está en perspectiva... Una solución ingeniosa que asegura igualmente la circulación de verdaderos trenes en esta minimaqueta, como debe ser ¿no?

## Y PARA TERMINAR

La iglesia, el edificio de la escuela, del notario, el tranvía de vapor... todo fue real, todo existió. Los tres modelistas, Hugo, Peter y Hans son del club holan-



*Una vista más en detalle nos permite apreciar los detalles y la calle del fondo, que se va alejando. Las figuras son comerciales pero con las ropas de la época y para ello tuvieron que transformarlas con pasta de modelar y pinturas.*

dés Modelspoorgroep Valkenswaard, en inglés Valkenswaard Model Railway Group (ver Maquetren 245, maqueta "De Kempen").

Texto y fotos:  
cortesía Modelspoorgroep  
Valkenswaard

## VELDHOVEN 1935: MÁS INFORMACIÓN

- Modelspoorgroep Valkenswaard ([www.msgvalkenswaard.nl/](http://www.msgvalkenswaard.nl/))
- Train Miniature número 77 ([www.modelspoormagazine.be/](http://www.modelspoormagazine.be/))
- Continental Modeller, febrero 2010 ([www.pecopublications.co.uk](http://www.pecopublications.co.uk))
- Maquetren 251



*Al fondo podemos ver el tranvía que se aleja. La perspectiva forzada a base de construir los edificios de acuerdo con la citada técnica más la utilización de dos escalas para el tren. En tal sólo unos pocos centímetros se representó una escena que, utilizando las técnicas habituales habría necesitado unas dimensiones mayores.*