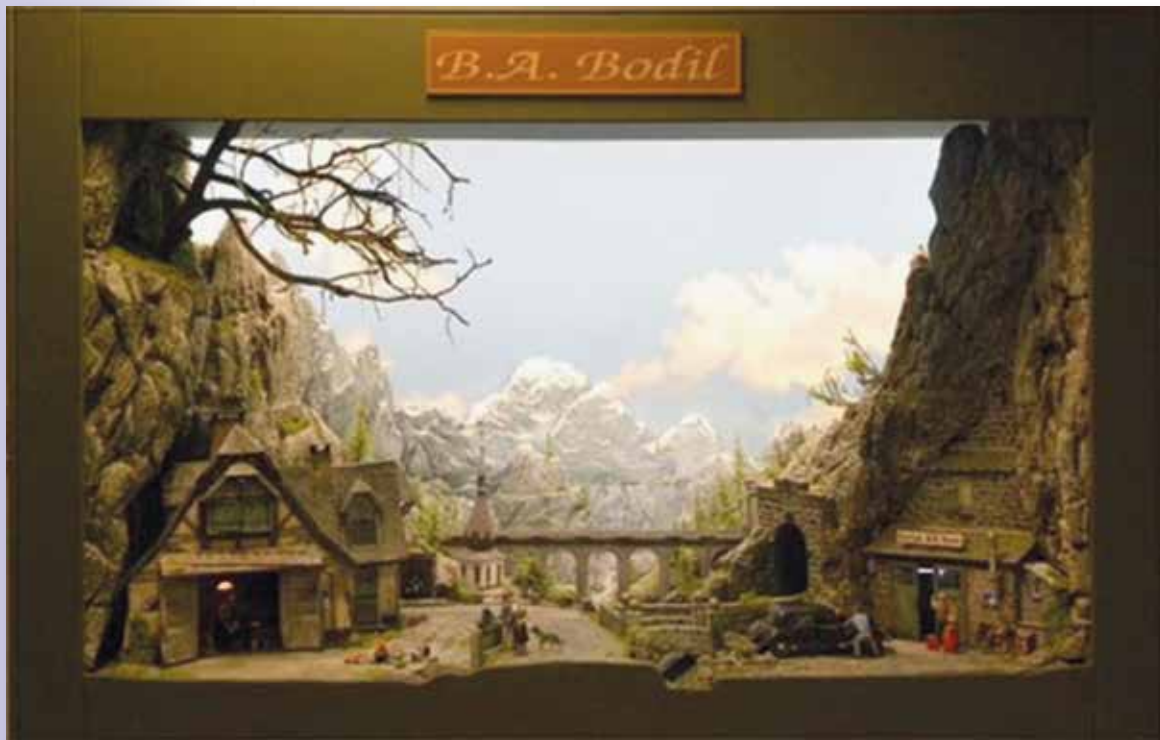


# B.A. BODIL

Después de ganar el premio con "Veldhoven 1935" los tres modelistas, Hugo, Peter y Hans se pusieron a trabajar en un nuevo proyecto todavía más innovador.



Un nuevo "cuadro" pero en esta ocasión el ferrocarril tiene un mayor protagonismo.

## LOS PRIMEROS PASOS

Peter tenía ilusión por construir una maqueta con paisaje montañoso donde poner a prueba la creatividad de la perspectiva. Propuso la idea y comenzaron a diseñarla y decidieron que sería un valle con una línea de ferrocarril explotada por un automotor. Bautizaron a la minimaqueta con el nombre de "B.A. Bodil" y de nuevo iban a construir utilizando la perspectiva y donde el tren tuviera más protagonismo que en "Veldhoven 1935".

## ¿SÓLO UN AUTOMOTOR?

La línea que se va perdiendo por el valle, está servida por un automotor que se aleja y se acerca. Aunque aparenta ser sólo un automotor corriendo por la maqueta, de hecho hay cuatro, todos contruidos en diferentes escalas. El situado en primer plano está en escala 1:25, sobre vía 0 (32mm., de ancho).

El automotor sale de un túnel detrás de la herrería. El maquinista lo estacio-

na junto a los viajeros y para el motor. Después arranca de nuevo el motor, se pone en marcha y desaparece por la derecha, por detrás del garaje, de nuevo a través de un túnel.

Después de un tiempo, a mano derecha, el automotor sale de otro túnel, pasa por un viaducto (el sonido se puede escuchar perfectamente) y desaparece dentro de otro túnel, situado a mano izquierda. El automotor está a escala 1:50 y circula sobre vía H0 (16,5mm. de ancho).

Poco tiempo después, el automotor aparece en la lejanía, en la falda de la montaña. Es el tercer vehículo, está contruido a escala 1:100 y circula sobre vía H0m (12mm., de ancho). Después de esto, el automotor desaparece detrás de unas rocas.

Después reaparece en la lejanía, al fondo de las montañas y se puede escuchar como el sonido es cada vez más débil porque se aleja. Este automotor está a escala 1:400, fabricado en plástico y no circula sobre vías sino que se mueve tirado por una cuerda. Desapa-

rece por el lado derecho.

Un rato después, regresa, circulando de derecha a izquierda, y la secuencia entera de movimientos del "automotor" se repite en sentido contrario para al final, aparecer en la parte delantera, por detrás de la herrería.

Y si prestamos atención, veremos que el maquinista ha cambiado de cabina.

## CONTROL DIGITAL

Para hacer que el movimiento del tren sea lo más natural posible, todos los automotores y el de mecanismo de cuerda del fondo están controlados digitalmente. Los dos delanteros tienen un segundo decodificador.

Los tres modelistas pidieron ayuda a Erik Teunissen porque es un experto en control digital. Colaboró desarrollando un sistema de control automático y coordinado utilizando el programa "Koploper" porque ofrece muchas posibilidades. Los movimientos del tren, el sonido, la animación, todo es posible. Erik se encarga de la programación.



**El tren desaparece por el túnel y vuelve a aparecer sobre el viaducto que podemos adivinar a su izquierda, situado en un segundo plano... aunque en realidad es otro, a una escala menor. Observar que las dos figuras dan la sensación de movimiento.**

## EL PAISAJE Y LOS DETALLES

En el lado derecho de la maqueta hay una herrería que también está construida en perspectiva y está hecha básicamente en cartón. El herrero está trabajando y podemos escuchar el sonido de golpear con una maza una pieza de hierro sobre el yunque.

Detrás de la herrería está el aperadero con un pasajero esperando dentro de la marquesina... hace un rato no estaba!

El garaje está construido en un hueco de las rocas. El dueño tira con fuerza de la pesada puerta para abrirla. El garaje tiene el interior detallado y en la zona de trabajo se encuentra todo lo que se podría esperar cuando se entra en un taller de mecánica, incluido el banco con tornillo y todas las herramientas necesarias. Sobre la zona de trabajo, un fluorescente real ilumina la



**No falta un detalle, por ejemplo, el anuncio de los neumáticos, el surtidor de dos tiempos... y el velomotor.**





Frente a la herrería hay un chavalín jugando con un tren miniatura que da vueltas al óvalo y junto a él una caja de Märklin de la época.



escena. Y también hay un poster...

En frente del garaje hay un mecánico trabajando duro bajo el capó de un Citroën "Traction Avant". También se puede ver un velomotor Solex apoyado sobre el muro. En las montañas hay mucha actividad: excursionistas, escaladores y un pastor con su rebaño. 🇳🇱

Texto y fotos:  
cortesía Modelspoorgroep  
Valkenswaard

### ... Y UN NUEVO PREMIO

B.A.BODILL ha sido el ganador del "I Premio" de "Warley National Model Railway Exhibition" celebrado en Birmingham (UK) a finales de noviembre de 2013.

### B.A. BODILL: MÁS INFORMACIÓN

- Modelspoorgroep Valkenswaard ([www.msgvalkenswaard.nl/](http://www.msgvalkenswaard.nl/))
- Continental Modeller, septiembre 2011 ([www.pecopublications.co.uk](http://www.pecopublications.co.uk))
- Maquetren 251 ([www.maquetren.net](http://www.maquetren.net))